

EL FLAMENCO QUE HE VIVIDO

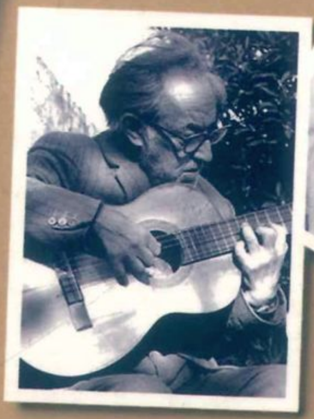
Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

JUAN DE LA PLATA

Índice















Al escribir este libro, soy consciente de que mis propias memorias se habrán de cruzar y entrecruzar, continuamente, con los recuerdos de las numerosas actividades desarrolladas por la Cátedra de Flamencología de la que fui creador y presidente vitalicio, desde su fundación en 1958, y en las que, naturalmente, siempre me involucré totalmente.

A partir de esa fecha, mi vida de aficionado ha estado ligada, muy estrechamente, durante cincuenta años, al trabajo diario de dicha institución cultural, que ha absorbido, puede decirse, dos tercios de mi vida, al dedicarme por entero a ella, unas veces investigando, otras escribiendo y otras ocupándome en la organización de cursos, conferencias, conciertos, mesas redondas, exposiciones y otros actos de divulgación y promoción del flamenco, en los que he estado totalmente inmerso; cuando no buscando materiales para nuestra *Revista de Flamencología*.

Mis memorias de viejo aficionado y mis trabajos, en la Cátedra de Flamencología de Jerez, forman parte, por lo tanto, de un todo, la cultura del flamenco, la música autóctona de mi pueblo, a la que he entregado por entero mi vida, con ilusión y entusiasmo, durante tres cuartos de siglo. Hasta el punto, estoy por decir, de que la Cátedra jerezana ha sido la institución cultural que más ha hecho por el flamenco, en este país y en todos los tiempos. Una actividad continuada, día a día, durante cincuenta años; medio siglo, nada menos.

9 788496 210806